



## INFORMACIÓN PARA LOS ALUMNOS Y SUS FAMILIAS SOBRE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Curso: **2020-2021**

Departamento: **Filosofía**

Materia: **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

Nivel: **2º Bachillerato**



### **1. INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN**

Los procedimientos de evaluación serán variados: observación en el aula, pruebas objetivas, cuestionarios, definiciones, actividades de análisis y comentario de textos, resúmenes, preguntas orales, presentaciones orales y digitales, revisión de la producción escrita y oral a través de instrumentos como rúbricas, listas de control, escalas de estimación, registros, archivador o cuaderno del alumno, trabajos y cuaderno del profesor.

En cada evaluación cuantitativa se realizará, al menos, una prueba escrita que se evaluará según los criterios expuestos más abajo.

Muchos elementos del proceso enseñanza-aprendizaje ofrecen datos para la evaluación, por lo que serán importantes todas las calificaciones de las actividades y trabajos de clase y de casa, así como el interés por la materia y la participación en clase.

**Evaluación cualitativa inicial:** En esta evaluación se realizarán actividades escritas y orales, como cuestionarios, preguntas de teoría, comentarios de textos breves, lecturas, explicaciones orales, etc. Esta evaluación servirá, fundamentalmente, para detectar si los alumnos tienen alguna dificultad en el seguimiento de la materia.

**Evaluaciones cuantitativas:** En cada evaluación cuantitativa se realizará, al menos, una prueba escrita referida a los contenidos explicados en clase. La evaluación de la materia seguirá los criterios de calificación especificados más abajo.

**Evaluación Final Ordinaria:** Aquellos alumnos que no hayan aprobado alguna evaluación deberán realizar, en el mes de mayo, un examen referido a las evaluaciones suspendidas. En esta evaluación se tendrá en cuenta el apartado de Realización de tareas durante el curso.

**Evaluación Final Extraordinaria:** En el mes de junio habrá un examen de la materia referido a todos los contenidos del curso.

## **2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

---

### **REALIZACIÓN DE TAREAS (20%)**

---

Se exigirá la presentación de las actividades realizadas en clase y en casa. Algunas actividades se entregarán en formato digital. Al menos en una de las evaluaciones, se pedirá la realización de un trabajo o exposición oral, individual o en grupo, sobre uno de los temas propuestos por la profesora.

En este apartado de realización de tareas se valorará el trabajo en el **Proyecto eTwinning Unity in Diversity 2**. Este proyecto pretende:

- Desarrollar contenidos y objetivos de la materia de Historia de la Filosofía relacionados con la diversidad cultural, la inclusión, los valores democráticos, la globalización, el estado de derecho, la participación en la vida social y la ciudadanía digital.
- Fomentar el pensamiento crítico.
- Impulsar la competencia comunicativa y la creatividad.
- Fomentar el trabajo en equipo y la competencia digital.
- Potenciar la identidad europea y la ciudadanía global.

*El proyecto acompañará al Proyecto Erasmus+ K229 Unity in Diversity (2020-2021)*

### **PRUEBAS ESCRITAS (80%)**

---

Las pruebas escritas incluirán:

- Definición y explicación de conceptos.
- Esquemas: Idea fundamental/Ideas principales.
- Explicación de las teorías fundamentales.
- Relación de teorías y autores más destacados.
- Análisis, comentario y valoración personal de textos.
- Cuestionarios.

En la calificación de las pruebas escritas se valorarán positivamente los siguientes aspectos:

- Adecuación pregunta/respuesta: Lo que se responde ha de responder, adecuadamente a lo que se pregunta.
- Capacidad de definición: Las definiciones deberán ser precisas, breves y contener varios rasgos distintivos del concepto.
- Capacidad de análisis. Por "análisis" se entiende la capacidad de desarrollar de manera completa y por extenso aspectos o apartados concretos de los contenidos, ordenando correctamente la información, mostrando la relación entre las distintas ideas e incluyendo el vocabulario adecuado.
- Capacidad de síntesis. Por "síntesis" se entiende la capacidad de extraer las ideas fundamentales expresándolas de manera breve y precisa.
- Capacidad de argumentación y razonamiento: Las explicaciones deberán ser coherentes, fundamentadas y de la extensión exigida.

- Corrección formal y ortográfica: Expresar los contenidos de manera lógica, correcta y sin errores gramaticales. En estas pruebas escritas se bajará hasta 1 punto por faltas de ortografía, mala presentación e incorrecta expresión

Excepto “*por motivo inexcusable y debidamente justificado*”, la no presentación al examen en la fecha prevista dejará sin efecto la prueba en cuestión.

- Con carácter excepcional, podrá hacerse una recuperación después de cada evaluación cuantitativa.

### **3. RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA ASIGNATURA PENDIENTE**

---

Quienes tengan la materia pendiente, deberán seguir las indicaciones que la profesora dará a comienzo de curso. Estos alumnos prepararán actividades relativas a los contenidos de la materia y las entregarán en el mes de enero. Una vez corregidas, estas actividades se devolverán a los alumnos para que preparen el examen. En la fecha que establezca la Jefatura de Estudios, los alumnos de presentarán al examen de la asignatura pendiente.

### **4. ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES**

---

1.1 Comprende el sentido de los textos de los autores estudiados y los explica por escrito y oralmente.

1.2 Entiende y define los términos y conceptos fundamentales de los textos y autores estudiados.

1.3 Analiza las ideas fundamentales de los textos y las esquematiza adecuadamente.

1.4 Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor con resúmenes y esquemas entorno a los núcleos temáticos de la Historia de la Filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.

1.5 Utiliza herramientas informáticas para la elaboración y presentación de trabajos, individuales o en grupo, sobre los contenidos estudiados.

2.1 Conoce y explica el origen de la Filosofía occidental: Presocráticos.

2.2 Entiende y explica, con claridad, las teorías fundamentales de Platón, así como los conceptos fundamentales de este autor.

2.3 Entiende y relaciona el pensamiento de Platón con su contexto histórico, cultural y filosófico, y con otros autores como Sócrates y Aristóteles.

2.4 Reconoce y explica las aportaciones de Platón al pensamiento occidental y a la actualidad.

3.1 Conoce y explica el origen del pensamiento cristiano y su relación con la Filosofía Antigua.

3.2 Entiende y explica, con claridad, las teorías fundamentales de Tomás de Aquino, así como los conceptos fundamentales de este autor.

3.3 Entiende y relaciona el pensamiento de Tomás de Aquino con su contexto histórico, cultural y filosófico, y con otros autores como Anselmo de Canterbury y Ockham.

3.4 Reconoce y explica las aportaciones de Tomás de Aquino al pensamiento occidental y a la actualidad.

4.1 Conoce y explica las ideas fundamentales del Renacimiento y el origen de la Filosofía Moderna y de la nueva ciencia.

4.2 Entiende y explica, con claridad, las teorías fundamentales de Descartes, así como los conceptos fundamentales de este autor.

4.3 Entiende y relaciona el pensamiento de Descartes con su contexto histórico, cultural y filosófico, y con otros autores como Spinoza y Leibniz.

4.4 Reconoce y explica las aportaciones de Descartes al pensamiento occidental y a la actualidad.

4.5 Entiende y explica, con claridad, las teorías fundamentales de Locke, así como los conceptos fundamentales de este autor.

4.3 Entiende y relaciona el pensamiento de Locke con su contexto histórico, cultural y filosófico, y con otros autores como Hume y Kant.

4.4 Reconoce y explica las aportaciones de Locke al pensamiento occidental y a la actualidad.

5.1 Conoce y explica el origen de la Filosofía Contemporánea.

5.2 Entiende y explica, con claridad, las teorías fundamentales de Marx, así como los conceptos fundamentales de este autor.

5.3 Entiende y relaciona el pensamiento de Marx con su contexto histórico, cultural y filosófico, y con otros autores como Hegel y Feuerbach.

5.4 Reconoce y explica las aportaciones de Marx al pensamiento occidental y a la actualidad.

5.5 Entiende y explica, con claridad, las teorías fundamentales de Ortega y Gasset, así como los conceptos fundamentales de este autor.

5.6 Entiende y relaciona el pensamiento de Ortega y Gasset con su contexto histórico, cultural y filosófico, y con otros autores como Nietzsche y Heidegger.

5.7 Reconoce y explica las aportaciones de Ortega y Gasset al pensamiento occidental y a la actualidad.

5.8 Entiende y explica las aportaciones fundamentales de pensadores contemporáneos como Foucault, Habermas, Hannah Arendt, entre otros.

## **5. COMPETENCIAS CLAVE**

---

- Comunicación lingüística.
- Pensamiento crítico.
- Competencia digital.
- Creatividad.
- Trabajo colaborativo.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.
- Competencias básicas en ciencia y tecnología.

NB: En la Programación didáctica se incluyen los criterios para la enseñanza semipresencial y no presencial.