

Contenidos de la Optativa de Plástica de 4º

Bloque 1: Expresión plástica

- Valores expresivos de los elementos del lenguaje plástico y visual: punto, línea, plano, iluminación y textura.
- Estructura de la forma y proporción.
- Simbología y psicología del color.
- Estructuras compositivas. Ritmo y movimiento.
- Procesos técnicos de expresión del dibujo y pintura: técnicas secas, húmedas y mixtas. Técnicas digitales.
- Técnicas básicas del grabado y estampación.
- Materiales y soportes según las diferentes técnicas del lenguaje plástico y visual.
- Materiales y proceso generales de la obra tridimensional.
- Experimentación con distintos materiales El proceso de creación artística individual y en grupo: preparación, incubación, iluminación, verificación.
- Análisis y apreciación de diferentes manifestaciones artísticas de todos los tiempos, estilos y técnicas más destacable

Bloque 2 Dibujo Técnico

- Materiales de Dibujo Técnico.
- Formas geométricas básicas: Cuadriláteros. Polígonos regulares. Polígonos estrellados.
- Tangencias y enlaces
- Óvalo, ovoide, espiral.
- Geometría descriptiva. Tipos de proyección.
- Sistemas de representación:
- Sistema diédrico, sistema axonométrico, perspectiva caballera, perspectiva cónica.
- El dibujo técnico en el diseño. Programas de dibujo por ordenador.

Bloque 3: Fundamentos del diseño

- La comunicación visual: elementos y finalidades.
- Áreas del diseño: diseño gráfico, de interiores, modas...Finalidades.
- La imagen corporativa.
- Reconocimiento y lectura de imágenes en el diseño.
- Fundamentos del diseño: valores funcionales y estéticos.
- Las formas básicas del diseño.
- Composiciones modulares.
- Técnicas y procesos en la elaboración de diseños: Objetivos, realización del proceso de creación: boceto (croquis), guion (proyecto) presentación (maqueta) y evaluación del resultado final.
- El diseño asistido por ordenador: Programas de dibujo.

Bloque 4: Lenguaje audiovisual y multimedia

- Lenguaje audiovisual. Características.
- Lenguaje fotográfico: Encuadre, iluminación, valores expresivos. Corrientes estéticas y géneros fotográficos.
- Cámaras. Aplicaciones técnicas.
- Lenguaje cinematográfico: Planos, movimientos y angulaciones de cámara. Géneros.
- Lenguaje visual en prensa. Finalidades de las imágenes en prensa.
- Lenguaje televisivo. Géneros.
- Diseño publicitario: fundamentos y estilos. Elementos y composición de los mensajes publicitarios.
- El proceso colaborativo en la creación artística. Lluvia de ideas, trabajo en equipo.
- Tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la imagen. Infografía, arte interactivo y videoarte.
- Multimedia.

