

MATERIA: **EDUCACIÓN PLÁSTICA VISUAL Y AUDIOVISUAL**- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE), por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

- Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria NIVEL: **1º, 3º y 4º de Educación Plástica Visual y Audiovisual y Expresión Artística.** CURSO: **2.024/25**

LOMLOE	La nueva ley educativa, LOMLOE , tiene como objetivo principal favorecer el desarrollo de las competencias, entendidas como las capacidades, habilidades y destrezas que el alumnado deberá desarrollar y alcanzar al final de la educación básica.
---------------	---

EVALUACIÓN	
ASPECTOS GENERALES DE LA EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La evaluación del alumnado será continua y las notas de la primera y de la segunda evaluación orientativas, respondiendo éstas al nivel alcanzado por el alumnado en cada uno de los criterios trabajados hasta el momento; la calificación de estas evaluaciones resultará de la ponderación de dichos criterios. - La calificación de la evaluación final ordinaria resultará de la ponderación de todos los criterios de evaluación establecidos para este curso (ver tabla final).
INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Los instrumentos de evaluación serán variados, diversos y adaptados a las características del grupo que permitan recoger datos objetivos de la evolución del alumno. - Algunos de los instrumentos que se usarán en el aula serán: observación del trabajo diario en clase, análisis de textos, realización de exposiciones, trabajos prácticos, pruebas escritas, realización de actividades evaluables en casa, etc.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - La calificación de las evaluaciones será continua, valorándose la evolución del alumno/a y la superación de las competencias no superadas con anterioridad. - La calificación de la evaluación final ordinaria se obtendrá de la ponderación de todos los criterios de evaluación de la materia según se indica en la tabla de más abajo. - El alumno superará la materia cuando su calificación sea igual o superior al grado de desempeño de SUFICIENTE. - Para los criterios de evaluación progresivos se verá la evolución desarrollada por el alumno/a.. - La nota final será la resultante de consecución de las diferentes competencias según los criterios de evaluación aplicables.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - A lo largo del curso el alumnado será evaluado de los criterios de evaluación que se detallarán a continuación, secuenciados en las diferentes evaluaciones, y que son los establecidos en el <i>Decreto 73/2022 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.</i> - La valoración de cada criterio de evaluación se realizará de forma ponderada, tal y como se recoge en la tabla inferior.

<u>Criterios de evaluación Plástica 1º,y 3º</u>	<u>Ev. 1</u>	<u>Ev. 2</u>	<u>Ev. 3</u>	<u>Ponderación</u>
1.1Reconocer los factores históricos y sociales que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género.	X	X	X	10
1.2Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	X	X	X	10
2.1Explicar, de forma razonada, la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	X	X	X	5
2.2Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas, incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	X	X	X	5
3.1Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	X	X	X	5
3.2Argumentar el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	X	X	X	5
4.1Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos, así como sus distintos procesos y resultados en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	X	X	X	5
4.2Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	X	X	X	5
5.1Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica.	X	X	X	10
5.2Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito	X	X	X	10

6.1 Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto, a través del análisis de los aspectos formales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales.	X	X	X	5
6.2 Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal.	X	X	X	5
7.1 Realizar un proyecto artístico, con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas.	X	X	X	5
8.1 Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	X	X	X	5
8.2 Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa, de forma individual o colectiva, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	X	X	X	5
8.3 Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva, reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	X	X	X	5
TOTAL				100%

<u>Criterios de evaluación Expresión Artística 4º</u>	<u>Ev. 1</u>	<u>Ev. 2</u>	<u>Ev. 3</u>	<u>Ponderación</u>
1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.	X	X	X	15
1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.	X	X	X	15

2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.	X	X	X	10
2.2 Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos.	X	X	X	10
3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.	X	X	X	10
3.2. Realizar producciones audiovisuales, individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, las herramientas y medios disponibles más adecuados.	X	X	X	10
4.1. Crear un producto artístico individual o grupal, de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas y herramientas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y a un público determinados.	X	X	X	10
4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados.	X	X	X	10
4.3. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico, comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.	X	X	X	10
Total				100%

INFORMACIÓN ALUMNOS Y FAMILIAS

<p>UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN</p>	<p>1ª Evaluación 1º ESO</p> <p>U.D. 1 Los elementos básicos de la expresión plástica.</p> <p>U.D.2. El lenguaje visual y las imágenes.</p> <p>U.D.3Las formas y los trazados geométricos.</p> <p>1ª Evaluación 3º ESO</p> <p>U.D. 1 Los mensajes visuales.</p> <p>U.D.2. Las formas y los trazados geométricos.</p> <p>1ª Evaluación 4º de ESO</p> <p>U.D 1 A. Técnicas gráfico-plásticas</p>	<p>2ª Evaluación 1º ESO</p> <p>U.D. 4 La creación digital y multimedia.</p> <p>U.D. 5. La composición bidimensional.</p> <p>2ª Evaluación 3º ESO</p> <p>U.D.3 El lenguaje plástico y visual.</p> <p>U.D. 4 Las relaciones entre el volumen y el plano.</p> <p>2ª Evaluación 4º de ESO</p> <p>U.D2 B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia</p>	<p>3ª Evaluación 1º ESO</p> <p>U.D. 6 Procesos y técnicas de creación plástica.</p> <p>U.D. 7El lenguaje del dibujo técnico.</p> <p>3ª Evaluación 3º ESO</p> <p>U.D 5 La representación objetiva del espacio.</p> <p>U.D.6 La creación digital y su análisis.</p> <p>3ª Evaluación 4º de ESO</p> <p>U.D2 B. Fotografía, lenguaje visual, audiovisual y multimedia</p>
<p>MATERIAL DIDÁCTICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias. Materiales audiovisuales. Objetos y juegos. Libros de artistas, cuentos y fábulas. Ilustraciones. - Carpeta de alumno/a, Láminas y ejercicios escritos. Objetos tridimensionales. - Materiales entregados por la profesora 		