

DEPARTAMENTO DE ARTES PLÁSTICAS

EXPRESIÓN ARTÍSTICA



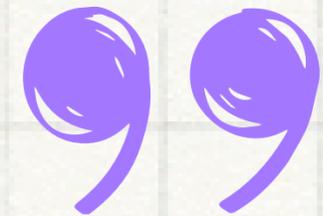
IES Cantabria





La creatividad surge cuando pones a trabajar tu imaginación.

Esto ha producido los resultados más extraordinarios en la cultura humana.



KEN ROBINSON



OBJETIVO

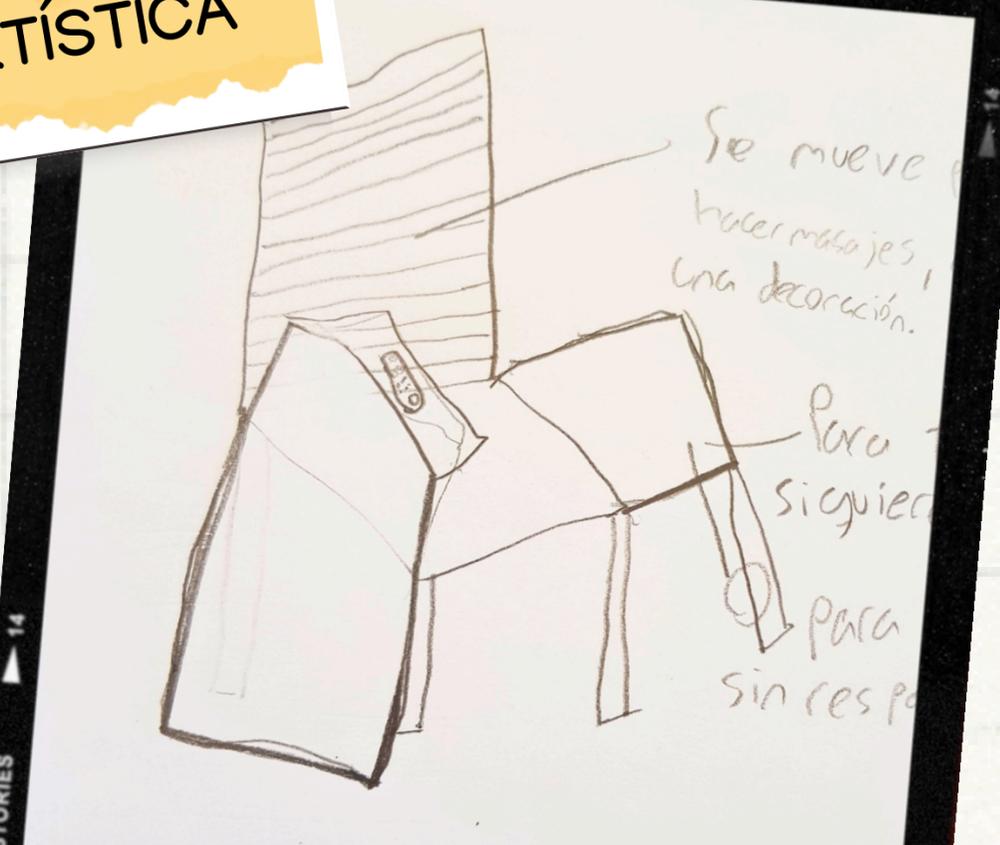
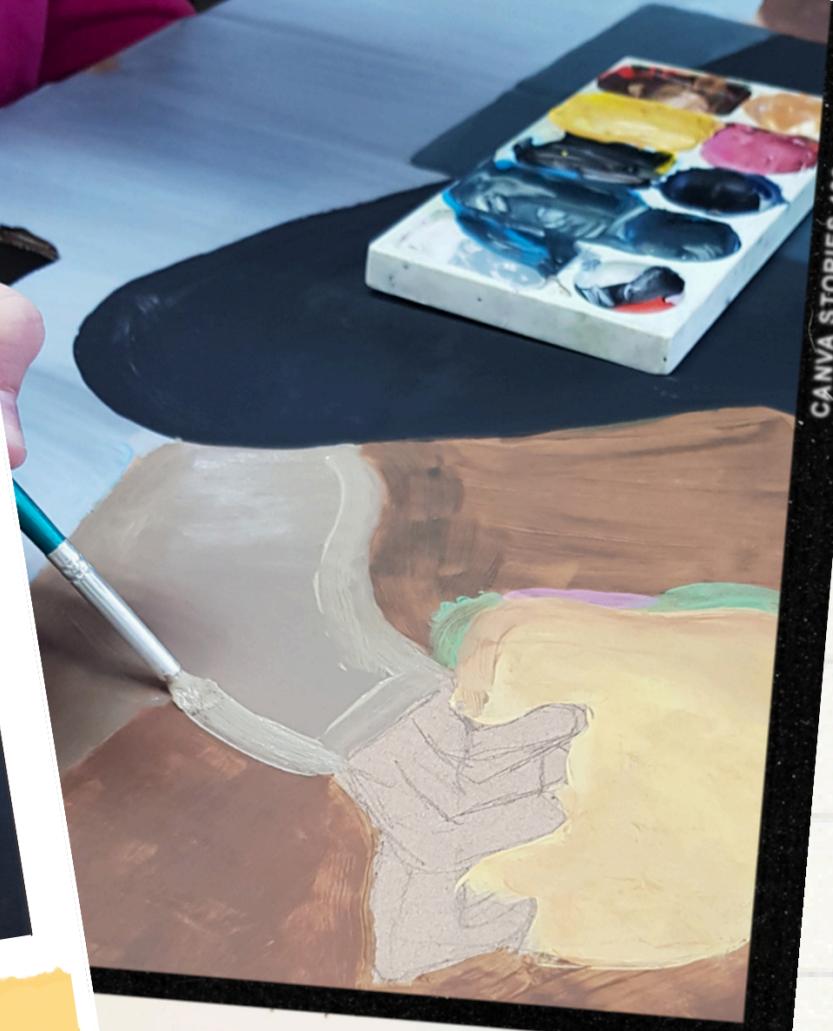
Las artes tienen como objetivo fundamental la adquisición y desarrollo del pensamiento creativo el cual se consigue mediante el entendimiento y la producción de carácter artístico, aprendiendo a ver y aprendiendo a hacer.





Para entender el pensamiento creativo es necesario el análisis, la exploración y la comprensión de las formas e imágenes de la realidad y otras realidades por medio de la imaginación ya que posee la capacidad de generar respuestas creativas a través de propuestas originales y personales que son las que vehiculan el pensamiento crítico y creativo con la finalidad de satisfacer las necesidades del individuo.

La asignatura de **Expresión Artística** integra todas las dimensiones de la imagen: las de **carácter bidimensional**, como las técnicas pictóricas abarcando las técnicas tradicionales a las más novedosas con la experimentación de técnicas, desde la estampación, el dibujo, la forma de trabajar de los artistas, etc.; a las de **carácter tridimensional** como las esculturas, uso de NNTT,... También las fotográficas, cinematográficas y mediáticas incluyendo la manipulación y dibujo digital, entre otras.





NUEVAS TECNOLOGÍAS

La llegada de los medios tecnológicos ha contribuido a **enriquecer la disciplina**, diversificando las imágenes y democratizando la práctica artística, así como la recepción cultural, pero también ha **aumentado las posibilidades de su manipulación.**

PENSAMIENTO CRÍTICO

La materia da continuidad a los aprendizajes del área de Educación Artística de la etapa anterior y profundiza en ellos, contribuyendo a que el alumnado siga desarrollando el aprecio y la valoración crítica de las distintas manifestaciones plásticas, visuales y audiovisuales.

Esta alfabetización visual permite una adecuada decodificación de las imágenes y el desarrollo de un juicio crítico sobre las mismas.





PATRIMONIO CULTURAL

Dado que la expresión personal se nutre de las aportaciones que se han realizado a lo largo de la historia, nuestro entorno y nuestro contexto global, hace favorecer la **educación en el respeto y la puesta en valor del patrimonio cultural y artístico** pudiendo contemplar o analizar las piezas más relevantes de nuestro patrimonio y la importancia dentro de la propia evolución de la civilización a lo largo del tiempo.

ALGUNOS TRABAJOS



Photocall día del libro



Bocetos



Marcapáginas creativos

EN RESUMEN



Experimenta

Crea

Crece

Los materiales los ponemos nosotros, tú solo tienes que traer las ganas. ¡Trabajos individuales y en equipo!

No hay tareas para casa y trabajaremos una gran variedad de técnicas artísticas.

Aprende cómo trabajan los artistas a partir del análisis de sus obras en el aula y salidas culturales como visitas a exposiciones, charlas, etc.

Disfruta y elabora las obras más creativas usando tu imaginación y aplicando las técnicas estudiadas.

Cuida del patrimonio cultural y artístico y disfruta de el pudiendo interpretar y aprendiendo a ver su parte más importante para nuestra cultura.

